



Anna Piechotta

Schneewittchen ist tot

Anna Piechotta – die Sängerin mit dem Schneewittchengesicht, so wurde sie einst betitelt. Doch Schneewittchen ist tot! Ihre liebliche Aura entpuppt sich in Wirklichkeit als ironischer, markanter und zynischer Geist. Piechottas Lieder sind kein musikalischer Zwergenaufstand, im Gegenteil – sie zeigen stiefmütterlichen Charakter: Da werden Einbrecher zu Liebhabern, Katzen zu Kriminellen und Scientologen zu historischen Größen. Es werden Briefbomben verschickt und Kinder mit Armbruch zu Heulsusen degradiert. Manchmal aber, wenn ihr danach ist, haucht Anna dem wahren Schneewittchen noch einmal etwas Leben ein.

Frech und charmant präsentiert Anna Piechotta ihre hochmusikalischen Lieder. Piechottas Gesang ist wandlungsfähig: Ihre Virtuosität erlaubt es ihr jede Klangfarbe und jede Stimmung zu erzeugen. Ihr präzises und kunstvoll arrangiertes Klavierspiel verbindet sich mit wohl durchdachten Liedtexten, deren Wendungen immer wieder überraschen. Indem Anna lebt, was sie singt und singt, was sie lebt, zieht sie ihr Publikum in den Bann – vom ersten bis zum letzten Ton.

Preise (Auswahl)

2015: 1. Platz Wertheimer Affe

2014: 2. Platz Hallertauer Kleinkunstpreis

Finalistin um die St. Ingberter Pfanne

Finalistin um die Tuttlinger Krähe

2011: Dritte Preisträgerin des deutschen Chansonachwuchsförderpreises Berlin

2011: Finalistin um die Tuttlinger Krähe

2010: Finalistin des Ralph Benatzky-Chansonpreises

2007: Preisträgerin des Songpoeten Nachwuchsförderpreises der Hanns-Seidel-Stiftung

2006: Dritte Preisträgerin beim bundesweiten Stuttgarter Chanson & Liedwettbewerb

www.annapiechotta.de

www.birgitsoell.de